

Technical Rider / Stage Plan

The Midnight Shakers

Vielen Dank für das Buchen unserer Show!

Dieser Rider enthält unsere technischen Anforderungen an Eure Location.

Unsere Band besteht aus:

Angela Cory Main Vocals + Saxophone
Jakob Deider Guitar & Backing Vocals
Norman Winkler Bass & Backing Vocals
Andrzej Kownacki Drums & Backing Vocals

Input Liste:

Die Mikrofonauswahl basiert auf unseren Erfahrungswerten, es gibt viele vergleichbare Mikrofone, die ebenfalls wunderbar funktionieren können.

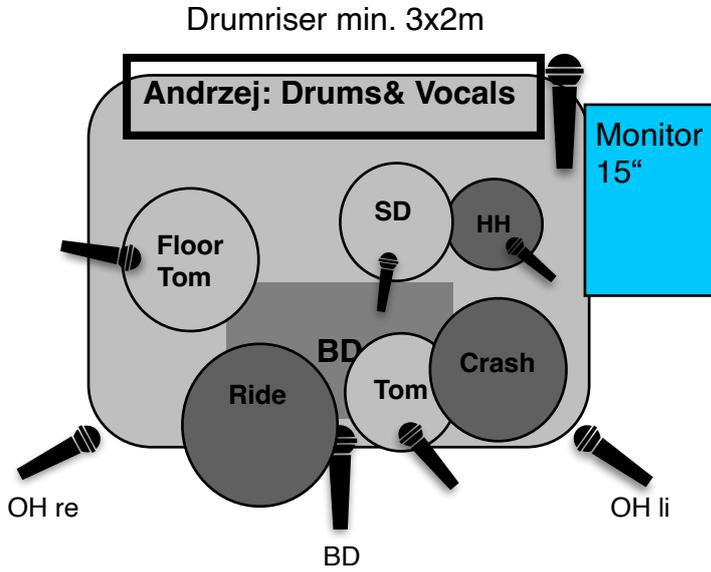
Instruments	Mics	
Lead Vocals	Shure SM58, Beta 87A	Stellt die Band
Backing Vocals (Guitar)	Shure SM58, Beta 87A	Stellt die Band
Backing Vocals (Bass)	Shure SM58, Beta 87A	
Backing Vocals (drums)	Shure SM58, Beta 87A	
Guitar Amp 1 (stereo left (dry))	Shure SM57, Sennheiser MD421, Sennheiser 906	
Guitar Amp 2 (stereo right (wet))	Shure SM57, Sennheiser MD421, Sennheiser 906	
Bass Amp	DI Box	Stellt die Band
Sax	Shure SM58, Beta 87A	
Overhead re	SDC: Neumann KM84, Beyer MC930, Gefell M300	
Overhead li	SDC: Neumann KM84, Beyer MC930, Gefell M300	
Bass drum	Shure Beta 52, Beyer M88, AKG D112/D12, EV RE20	
Snare	Shure SM57, Sennheiser MD421, Beyer M201	
Tom	Sennheiser MD421, Beyer M201/M88, Shure SM57	
Floortom	Sennheiser MD421, Beyer M201/M88, Shure SM57	
Hihat	SDC: Neumann KM84, Beyer MC930, Gefell M300	

Technical Rider / Stage Plan

The Midnight Shakers

Power: 2x230V

BassAmp
+ DI Out



Power: 2x230V

Git Amp1
Fender
BluesJunior
1x12"

GitAmp2
Fender
ProReverb
1x12"

Norman: Bass & Backing Vocals



Effektboard

Monitor
15"

Power: 2x230V

Angela: Main Voc & Sax



Main Voc Kabel lang genug für die ganze Bühne, wenn nicht wireless!

Monitor
12"

Jakob: Guitar & Backing Vocals



Effektboard

Monitor
12"

Power: 2x230V

Technical Rider / Stage Plan

The Midnight Shakers

PA und Monitoring:

Wir benötigen eine für die Location und ein Rockkonzert angemessene, ausreichend dimensionierte PA und Monitorsystem, mit 110 dB SPL RMS von cleanem, unverzerrtem Sound.

Es ist notwendig, dass für Drums, Bass, Guitar und Vocals vier unabhängig regelbare Monitor Effektwege bereit gestellt werden.

Das PA und Monitorsystem muss vor dem Eintreffen der Band eingestellt und kalibriert sein.

Ein kompetenter Mixer muss während des gesamten Konzerts anwesend sein.

Es muss Reverb Effekte für die Vocals geben!

Bitte keine Reverb und Delay Effekte für Gitarre!

OnStage Power Supplies:

Der Gitarrist und Bassist benötigen für Amps und Effektgeräte min. 4x 230V 16A Steckdosen.

Mic Stands:

5 große Mikrostände für Vocals + Sax, 2 kleine Mikrostände für Amps

Backline:

The Midnight Shakers treten normalerweise mit eigener Backline auf. Sollte trotzdem Backline benötigt werden, wird das vorher gesondert abgesprochen.

Catering:

8x Wasser ohne Kohlensäure auf der Bühne

3 warme Mahlzeiten

1 warme Mahlzeit ohne Milchprodukte und ohne Schweinefleisch